# DIARIO DE TORTOSA

Franqueo concertado

## Organo del partido Liberal-Dinástico

De Avisos y Defensor de los Intereses Generales del País.

| AÑO XXVI | PUNTOS DE SUSCRIPCION | Sábado 28 Noviembre de 1908 | PRECIOS DE SUSCRIPCION | NÚM. 8.105 |
|---|---|---|---|---|
| | En Tortosa, en la Administración y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37. Idem de Cornet, Arolas, n.º 5.—En Madrid, S. G. A., Alcalá, 6 y | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN<br>Calle de la Estación (Ensanche) | Mes adelantado. . . . . . . . 1 peseta.<br>Anuncios y comunicados, precios convencionales | |




*(De nuestra colaboración)*

DESDE BARCELONA

## A VUELA PLUMA

*El porqué de este artículo.—Flores y espinas.—Como se vence.—El Monumento de los Sitios.—Querol en acción.—Talleres Ballarin.—¡Angustias!—Extrañeza.—En el Apeadero.—La hornada.—Reliquias.—¡Lastre!—Regateos.—Las 10.000 del ala.—A descansar.—Catástrofe.—Notificaciones.—Espectación.—Milagro artístico.—Toque de gloria.*

No es el asunto en que vamos á ocuparnos para ser tratado en un *A vuela pluma*. Su naturaleza requiere marco mas adecuado que el de estas crónicas, escritas casi siempre con apremios de tiempo, unas veces aprovechando claros de trabajo en las oficinas, otras entre sorbo de consumación en la mesa del café.

Pero nos tienta la comezon de hacer partícipes á nuestros lectores de algo íntimo relacionado con Queról y su *Monumento á los Sitios*, y aquí lo encajamos á título de episodio que indudablemente figurará en los anales de la vida del gran artista tortosino. A ello nos invita, por otra parte, el no tener elejido tema para la crónica de esta semana y el deseo de sustraernos á la influencia del ambiente político—electorero que hoy todo lo absorbe en Barcelona.

***

No son todo flores lo que el artista encuentra en el camino que ha de recorrer hasta alcanzar la cumbre de la gloria. Abrojos y espinas halla á su paso, entre los que deja pedazos del alma, y ¡ay de aquel que ante el obstáculo se sienta desfallecer! La cobardía y debilidad en tales casos conducen á la negación de toda eficacia en el esfuerzo soberano de la voluntad, y por ende, al desastre, á la derrota, á la pérdida de las ilusiones y al desvanecimiento de los sueños de grandeza acariciados en momentos felices.

***

Por uno de tales trances acaba de pasar el admirado escultor paisano nuestro, y de él ha logrado salir victorioso gracias á su tesón, á su valentía, á su temperamento de luchador indomable, porfiado, enérgico, que se crece ante el peligro y las dificultades que le rodean.

***

Estaba anunciada la inauguración del *Monumento á los Sitios* en Zaragoza para el 28 de octubre, con asistencia de los Reyes.

Queról había pasado un mes en Barcelona trabajando personalmente en los preparativos para fundir la parte escultórica de su obra.

A las 8 de la mañana abandonaba el Hotel para trasladarse á los talleres de la casa Ballarin.

Allí pasaba el día, enfundado en una larga blusa, calzando sus piés anchas pantuflas, comiendo de cualquier modo y recibiendo con las manos salpicadas de cera y barro á los amigos que pasaban á saludarle, á las Comisiones de Ateneos Obreros que le invitaban á visitar sus locales y que de paso admiraban en Querol al compañero laborioso, elevado en alas de su genio creador de tanta belleza. Y el artista á todos atendía, sin descuidar su trabajo, en el que solo cesaba cuando ya todo el personal había abandonado el taller.

Así pasaba los días Queról, permitiéndose por todo recreo la asistencia, despues de cenar, á algun cinematógrafo, acompañado de amigos y deudos que devotamente respetaban su descanso cuando en la penumbra de la sala aislada, el alma del artista del magnetismo del taller, rendía su cuerpo á las necesidades de la materia, adormeciéndose ante la visión del drama comprimido de la pelícu!a, exhornado con el incongruente sonsonete musical.....

Otras noches, acompañado de las Juntas, visitaba los Ateneos, recorriendo todas las dependencias y admitiendo los humildes pero sinceros agasajos que los hijos del trabajo, sus compañeros, le dedicaban con su gran amor, gozosos de tenerle en su compañía el mayor tiempo posible, haciendo para ello el sacrificio de las horas destinadas al descanso.

***

A mediados de septiembre, regresó Queról á Madrid, dejando listos los trabajos para la fundición de la estátua, relieves, lápidas, escudos y demás elementos que constituyen la parte escultórica de la obra.

La Casa Ballarin, con ser muy importante, no había nunca realizado trabajos de tanto empeño como el de que se trata. Fué precisa la construcción de cinco nuevos hornos; uno de ellos, el de la estátua, de colosales proporciones; así como la adquisición de una máquina apisonadora. Se organizaron tres brigadas para trabajar día y noche, relevándose cada ocho horas; movilizóse todo el personal técnico y artístico del Establecimiento. Apremiaba el tiempo y cuanto humanamente podía hacerse se hizo para ganar días, horas, minutos. Menudeaban los telegramas y telefonemas de Queról preguntando por la marcha de los trabajos.

***

El día 15 de octubre se le notificó que los hornos laboraban muy lentamente por estar la obra fresca y que se desconfiaba de que la máquina de apisonar llegase á tiempo.

La tortura del artista no tenía límites á juzgar por sus comunicaciones. La Junta de obras del Monumento le apremiaba; la fecha se acercaba; el compromiso era enorme.

El 17 se telegrafió á Querol diciéndole que el 23 podrían quedar listas las dos lápidas y el 26, *tal vez*, la estátua; pero que los grupos de los relieves era imposible tenerlos á su disposición antes de 15 días. ¡Sólo faltaban 11 días para la inauguración! Esto era apuntar la necesidad de suspender el acto. ¿Como recibiría la noticia Querol?

En dos días, nada supimos de él; ¿que le pasará? ¿como no telegrafía? Sabíamos el estado de su salud, quebrantada por la impaciencia y por las dificultades que ofrecia la terminación de la obra; su decidido empeño en que el Monumento se inagurase el 28; los inmensos perjuicios que de no ser así se le irrogaban; la responsabilidad contraida con la Junta, con Zaragoza, con los Reyes..... ¿que hará Querol? ¿porque no comunica?

***

El día 19, sábado, á las diez de la noche Federico hizo llegar á mis manos el siguiente telefonema, que acababa de recibir.

"Llegaré mañana á las 9 Apeadero. Dilo tu hermano para arreglar asunto Ateneos. Saldré Zaragoza mismo dia.—*Agustin*."

La lectura de estas líneas me dejó atónito. ¡Como! Faltaban solo 8 días para la inauguración; Ballarin había dicho la última palabra; *el monumento no podia quedar terminado* y ante un fracaso tan colosal como todo esto suponía, capaz de turbar el cerebro mejor equilibrado, Querol me requería para que dedicasemos á los Ateneos las pocas horas de su estancia en Barcelona.... ¿Era esto posible?

***

Aquella noche apenas pude dormir, y á la hora dicha me encontraba en el Apeadero del Paseo de Gracia, junto con otros amigos y deudos del artista.

Llegó el tren y al descender Querol del *sleeping car*, velada la voz por fuerte catarro, lo primero que me dijo fué:

—He hablado con Maura y con La Cierva; hoy veremos al Gobernador, y el asunto de los Ateneos quedará arreglado.

—Pero... ¿y el Monumento?—repliqué.

—El Monumento se inaugurará el día 28, ya verás. Ahora vamos á la fundición.

Le acompañamos todos. Camino andando dijo haber ordenado se facturasen para Zaragoza, á gran velocidad, todos los modelos de las esculturas.

***

En la fundición se trabajaba vertiginosamente desbrozando las dos lápidas. Los respiradores del molde de los relieves arrojaban humo á más y mejor; seguían los sirvientes alimentando el horno. En el de la estátua se había extinguído el fuego, pero una temperatura infernal impedía acercarse al mismo. Querol se abalanzó á uno de los tubos, levantó el tapón y acercó un trapo que ardió instantáneamente. El molde era todo él un inmenso brásero.

—¿Cuándo les parece que podrá fundirse esta pieza?—dijo al Ingeniero.

—Depende del enfriamiento de la materia; imposible, antes de cuatro días.

—¿Donde está Ballarin?

—En cama, enfermo, no ha podido venir.

—Díganle que á la tarde volveré.

Y abandonando los talleres nos dirigimos á la *Maison Dorée*, donde tomamos un refrigerio. Querol pasó á la Peluquería; sus hermanas y mi esposa que formaban en la comitiva se dirigieron á la cercana iglesia de Santa Ana, cuya campana llamaba á misa; los demás quedamos aguardando sentados en los veladores de la calle de Rivadeneira. Una hora esperando.

El encargado de facturar los modelos en la Estación de Francia, vino á

decir que la expedición ofrecía dificultades. Fuímos allá. Se llamó al Jefe del movimiento. No sé que clase de inconvenientes se oponían á que los vagones saliesen aquel mismo día para poder estar el siguiente en Zaragoza; Querol habló de telegrafiar á la Dirección General, al Ministro, al *susum corda*; era indispensable que los yesos saliesen en seguida.

Larga conferencia estudiando combinaciones; visita al factor; rectificación de hojas de ruta; asientos en los registros; órdenes por aquí y por allá.....; por fin vino la solución. Partirían los vagones dentro de dos horas facturados á la cercana estación del Prat, donde los reexpedirían directamente á Zaragoza, enganchándolos al tren de lujo que saldría aquella misma tarde de Barcelona. Un pariente del artista marcharía con el convoy para llenar en la estación de Prat, las diligencias de entrada y salida.

Antes de marchar de la Estación quiso ver Querol de qué manera se habían acondicionado los yesos. Le acompañó el Jefe del movimiento, merecedor de plácemes, por el celo é interés que demostró en secundar los deseos del artista.

Los dos vagones estaban ya cerrados y dispuestos para el enganche; abrieron los portillos y recibimos una mala impresión: esparcidos por el interior, entre montones de paja, se hallaban trozos de yeso grandes y pequeños, todo hecho un revoltillo, á pedazos la colosal estátua; á trizas el grupo del cañón; cabeza por aquí, brazos por allá; ruedas por un lado, armas por el otro.... ¿si pensaría dar Querol, con el espectáculo de aquellas reliquias, una idea de las ruínas de Zaragoza á raiz de los famosos sitios? No de otro modo nos esplicábamos su interés por el traslado.

En el andén, revueltos entre los restos de la paja, se hallaban algunos pedazos de yeso. Se recogió uno y despues de examinado por Querol, fué á unirse con las demás piezas en el interior de los coches. Era la culata del revolver de Agustina de Aragón.

***

—Y ahora pasemos al Gobierno Civil—dijo Querol. Era la una y media de la tarde.

—¿Pero es que hoy no se almuerza en Barcelona?

—Luego, antes despacharemos el asunto de los Ateneos.

No encontramos á D. Angel. Dejó tarjeta el artista, diciendo al Secretario que á las siete, antes de partir para Zaragoza volvería por allí.

Fuímos al Restaurant; se almorzó y después del café emprendimos de nuevo el camino de la fundición.

***

Ballarin seguía enfermo; no había podido ir, pero allí estaban sus simpáticos hijos y el Director de los talleres. Una brigada de obreros se encontraba esperando órdenes. Pasaron dos horas en porfidioso regateo de tiempo. Se prescindiría de los relieves, pero á toda costa había de estar la estátua en Zaragoza el día 26. Imposible; era necesario que el horno se enfriase para empezar el relleno y apisonamiento de la tierra, cuyo trabajo debía hacerse á mano por no haberse recibido la máquina; fundir luego la pieza, esperar que se hallase en condiciones para sacarla de molde, desbastarla, pulirla, et. etc.; no había medio antes del 27. Erre que erre, Querol, en que había de ser el 26. Tratábase de ganar un día, horas quizás. ¿Cómo conseguirlo?

—Si empezasen ahora mismo á llenar el hoyo y apisonar la tierra....

—¿Quién se acerca al horno sin riesgo de achicharrarse?

Mi hermano Federico tuvo una inspiración. Llamó al capataz de la brigada, y en nombre de Querol ofreció mil pesetas para los trabajadores, si en el acto empezaran á rellenar el pozo.

No habían transcurrido cinco minutos y ya se habían vertido alrededor del descomunal tubo algunos metros cúbicos de tierra.

A las 6 y media de la tarde salíamos de Casa Ballarin y con la cabeza hecha una olla de grillos pasamos de nuevo al Gobierno Civil.

***

El señor Ossorio esperaba á Querol; conferenciaron 15 minutos. Que Maura, que La Cierva, que los Ateneos, que la subvención, que pitos, que flautas...., en resumidas cuentas: quedó fijado el día 27 para distribuir entre los Ateneos Obreros, las 10.000 pesetas concedidas por el Ministerio de Instrucción pública.

***

Del Gobierno Civil á la Estación. Queról salió para Zaragoza y nosotros..., *cada olivo á su mochuelo*, á descansar, después de 12 horas de constante ajetreo.

¡Y que bien descansa uno, cuando no le ha dado el naipe por ponerle varas á la señora inmortalidad!

***

El día 22—martes había de ser—amaneció con una noticia sensacional. La noche antes, en los talleres Ballarín había hecho explosión el bronce líquido destinado á la estátua del *Monumento á los Sitios*. No queríamos creerlo y fuimos á informarnos. La catástrofe era cierta; en los talleres reinaba profunda consternación. Hé aquí el suceso.

A las 11 de la noche todo se hallaba dispuesto para el acto de fundir la pieza. Presentes se hallaban el Arquitecto y Diputado á Córtes señor Puig y Cadafalch, los representantes de Queról y algunos curiosos.

En sus puntos los encargados de la arriesgada operación, dió el director la órden de acarrear el crisol á la boca del pozo y dar suelta al metal. En aquel instante se produjo la explosión y un rio de fuego invadió los alrededores del pozo, serpenteando entre los piés de los espectadores, mudos de asombro.

Sea que el metal líquido no hubiese alcanzado el grado necesario de fusión sea que se solidificara al penetrar en los tubos de repartimiento, sea que estos se hallaban obstruídos, lo cierto fué que el bronce no penetró en el molde, vino la explosión y con ella la destrucción y pérdida de todo el trabajo á costa de tantos esfuerzos y tantas angustias realizado. Reinó bastante serenidad para poder evitar con acertadas maniobras, que la catástrofe se convirtiera en hecatombe, pués fué milagro el que no ocurriesen desgracias personales.

***

¿Cómo recibiria Queról la noticia de tamaña desgracia?

Se le envió un telefonema preparatorio para mientras se escribía dando pormenores del suceso.

Ya no era posible la inauguración del Monumento el dia 28.

Agobiados por la pena pasamos los amigos el dia 22. Queról no daba señales de vida; el 23, silencio sepulcral. Estábamos aterrados. Por la noche se recibió el siguiente telefonema:

"Estoy enfermo. Entérome hoy telefonema, cartas. Expresa Ballarin mi sentimento desgracia ocurrida cáusame perjuicios enormes. Recobrada tranquilidad escribiré.—Agustín."

Asunto concluído. Dimos por descontado el fracaso de la inauguración y aplazada esta, por cuyo motivo desistimos del viaje á Zaragoza que proyectado habíamos para presenciar la fiesta.

***

Más pasaron los días 24, 25 y 26 sin que nada se rezara sobre el aplazamiento, bien al contrario, los telegramas de Zaragoza continuaban, como si tal cosa, anunciando la inauguración del monumento para la fecha señalada. Nada sabíamos de Queról. El 27 salieron los Reyes, que habian de presidir la ceremonia. Se acercaba el desenlace.

***

El 28 por la tarde llegaron los primeros telegramas de Zaragoza dando cuenta de la inauguración del *Monumento á los Sitios*. "Exito delirante; la ovación á Queról indescriptible; los Reyes le felicitan; Maura le abraza; Moret pronuncia uno de sus más grandilocuentes discursos.....—Esos mármoles y esos bronces con los cuales el genio artístico de Queról ha divinizado la más brillante apoteosis de ésta heróica é inmortal ciudad, vivero de héroes, baluarte del amor pátrio . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .—"

—¡Si estaremos soñando!—nos decimos. . . . . . *esos mármoles* . . . . . *esos bronces* . . . . . *brillante apoteosis* . . . . . . ¿pero que diablos de milagros habrá hecho Queról en Zaragoza?

Nosotros si que no salimos de nuestro *apoteosis*.

***

Terminados los obsequios que Zaragoza tributará al artista, éste se fué á Madrid y nada más de él hemos sabido; le suponemos descansando; bien que lo necesita.

Con el *Monumento de los Sitios* Querol ha iluminado una gran página de su vida artística y unido su nombre á los legendarios de Palafox, Agustina de Aragón y demás héroes de aquella epopeya, junto con los cuales pasará el suyo á la posteridad.

Tras la semana de pasión, llegó el sábado de gloria, y hoy en el templo del Arte tocan las campanas en honor á Queról.

¡Aleluya!

*José C. Fernández.*

26—XI—908.

# El día en Tortosa

## Accidente desgraciado

Esta mañana sobre las diez, ha ocurrido el hundimiento de una zanja abierta en la casa que se está reedificando en la Plaza de la Catedral, propiedad de D.ª Pilar Fontcuberta, (antigua de Tamarit.)

Entre los escombros han quedado sepultados los operarios Manuel Sebastiá Tomás, casado, de 43 años de edad y con hijos. Habitaba en la calle de Tablas Viejas.

Salvador Mascarell, casado, domiciliado en la calle de la Sebina.

Y Ramón Foncuberta, también casado.

El primero ha sido extraido cadáver, el segundo tiene varias costillas rotas y lesiones en el pecho, y el tercero ha recibido daños de menos importancia.

La benemérita asociación de la *Cruz Roja* ha acudido con presteza al sitio del suceso, con el material necesario en estos casos, para prestar auxilios, habiendo trasladado al citado Mascarell á una de las dependencias del antiguo Hospital civil, habilitado para servicio de la *Cruz Roja*.

El Foncuberta se ha dirigido á su domicilio.

Al sitio del suceso han acudido el primer teniente de Alcade Sr. Algueró, los concejales Sres. Ribás y Moreso, varios médicos, entre ellos el forense, el arquitecto Sr. Abril, representantes de la prensa, y gran número de curiosos. En los alrededores del edificio se agolpaban muchísimas personas, atraidas por la natural curiosidad.

En una camilla de la *Cruz Roja*, se ha conducido el cadáver del desgraciado obrero al antiguo Hospital civil, y más tarde, á su domicilio, defiriendo el Juzgado, á reiteradas súplicas de su familia.

El encargado de los trabajos de dicha casa, es D. José Saurina.

En el sitio del desgraciado suceso comentábase éste de diversa manera, oyéndose versiones y especies, cuya verosimilitud no nos corresponde á nosotros aquilatar, incumbiendo hacerlo á los Autoridades locales.

El arquitecto D. Juan Abril se ha personado en el lugar del suceso, desde la Casa Consistorial en donde se encontraba en aquellos momentos, prestando los servicios propios del caso.

En la mencionada obra, trabajaba tambien un hijo del difunto, quien al darse cuenta de lo ocurrido, sufrió la congoja y susto consiguiente.

El Sr. Juez de Instrucción, acompañado del escribano Sr. Sabater, ha procedido á la práctica de las diligencias oportunas.

Entre nuestros convecinos, ha sido muy lamentado éste desgraciadísimo suceso.



Hemos tenido el gusto de saludar á su paso por nuestra ciudad, á nuestro particular amigo D. Pablo Ricomá, representante de la acreditada y antigua casa editorial de D. Juan Ayné de Barcelona y Tarragona, y único depositario en ésta provincia, de los pianos Ortíz y Cussó de fama universal, recomendados por los grandes concertistas los que con aplauso entusiasta del tribunal, y por unanimidad, han obtenido el gran premio en la Exposición Hispanc-Francesa en Zaragoza.



Anoche, á las 8'37 recibimos un telegrama de Madrid, depositado á las tres de la tarde.

¡Y no crean ustedes que el contenido diese lugar á previa censura, ni á la menor detención: llegó con retraso, porque el servicio se hace con frecuencia muy deficiente y defectuoso, por culpa del Gobierno, que tiene descuidado éste importante ramo de comunicaciones.



En el *Boletín Oficial* de ayer número 283, el Agente ejecutivo de la zona de Tarragona, anuncia la subasta de varias fincas urbanas, por débitos de contribuciones, siendo algo difícil venir en conocimiento de algunas de aquellas, especialmente de las que radican extramuros, por no detallarse las partidas, superficie y linderos, como requisitos indispensables.

Pasado mañana, día 30, permanecerá en ésta, visitando á los que padezcan hernias, el cirujano ortopédico de Reus, nuestro particular amigo don José Pujól.

Si se avisa en la Fonda Barcelonesa, punto de su hospedaje, pasará al domicilio de los enfermos.



Reunidos esta mañana en la Casa Consistorial el Ayuntamiento y mayores contribuyentes, para proceder, según la Ley determina, á la designación de cuatro compromisarios, para la elección de un senador por esta provincia, que se celebrará el día seis de diciembre próximo, han sido votados por unanimidad, los señores siguientes:

D. Juan Abril Guañabens.
D. Martín Gilabert Colomines.
D. Ismael Homedes Cardona.
D. José Nicolau Porqueres.

Esta candidatura está compuesta por tres republicanos solidarios, y un regionalista.



Por el Ministerio de la Gobernación, han sido resueltos los recursos promovidos por la Asociación de Terratenientes de Vilaseca, contra los repartos consignados en el presupuesto municipal y para que se mande cumplir la R. O. circular de cinco de Abril de 1889, en el sentido de que la riqueza recargada con el 16 por 100, sobre las cuotas contributivas no puede sufrir otro gravamen, bajo ningún concepto.

El Sr. Gobernador civil de ésta provincia, recuerda á los Alcaldes, el cumplimiento y aplicación, por parte de los mismos, del art. 3.º de la ley de 5 de Julio de 1892, que manda inutilizar y decomisar todos los aceites mezclados.



El Ayuntamiento de ésta ciudad publica en el B. O. del día 27, la distribución de fondos, por capítulos ó conceptos, que para satisfacer las obligaciones de éste mes y anteriores, acordó dicha Corporación.

Han solicitado su baja en la contribución de utilidades, D. Pascual Solá Meseguė y D. Pedro Ortiz Castell vecinos de Uldecona.

Respecto á la elección de un senador por ésta provincia, escriben lo siguiente, á un periódico de Barcelona:

"Parece que los diputados y senadores de Tarragona no se entienden en la designación de candidato para la vacante de senador.

Primero pensaron en don Javier Rabassa, opulento propietario, y rehusó,

Despues la ofrecieron al diputado don Ramón Mayner, que no la aceptó;

posteriormente lo ha sido á don Antonio de Magriñá, que ha seguido igual conducta que los anteriores, y al fin han quedado en volverse á reunir el próximo domingo.

Se presenta el liberal don Juan Cañellas y don Juan de Urquía, pero hasta ahora no se sabe quien será el solidario.

Los señores Nougués y Mayner quieren presentar á D. Leonardo Ortega, exdiputado por Granada, pero sus compañeros no lo aceptan.„

En la fonda Barcelonesa, á cargo de D. José García, se han recibido langostas, ostras y varias clases de pescado que se hallan expuestas en el escaparate del acreditado establecimiento, y *avivan* el apetito.

En dicha casa se sirve con todo esmero y se vé de día en día más concurrida.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA se combate la obesidad.

De un periódico local:

"Tenemos entendido que la Administración de Hacienda ha informado favorablemente el expediente de condonación de contribución á nuestra ciudad por causa de las inundaciones del año último.

Ultimado este trámite, falta solo el acuerdo de la Diputación Provincial, que despues de haber concedido dicha condonación á los demás pueblos de la ribera del Ebro, es justo y equitativo se haga lo mismo con Tortosa.„

## Obras nuevas

A 1'50 pesetas: "Guignol„ por José Francés.—"Las siestas del cañaveral„ por F. García Sanchiz.—"Psicología de la moda femenina„ por E. Gomez Carrillo.—"Cuentos pasionales„ por A. Hernandez Catá.

Véndese en la librería de Herederas de L. Bernis.—TORTOSA.

Ayer visitó el *Observatorio del Ebro*, el Ingeniero Jefe de la Dirección Hidrológica del Ebro, don Joaquín Cajal, acompañado del ingeniero D. Adolfo Artal.

## Registro civil

DIA 27 NOVIEMBRE

*Nacimientos*

Nieves Blanca Castellá.
José M.ª Federico, Manuel Ferré Tarrats.
Madelime, Juliette, María de la Cinta Frian Debain.
Manuel Barreno Eixerch.
Juan, Rafael Mestre Riba.

*Defunciones*

Josefa Roca Panisello, 86.

*Matrimonios*

Ninguno.

## Administración de Consumos de Tortosa

Estado de la recaudación obtenida en los fielatos y Matadero de esta ciudad, durante el día de la fecha

| | Pesetas |
|---|---|
| Cuatro Caminos | 36'00 |
| Temple | 145'67 |
| Remolinos | 16'25 |
| Ebro | 118'12 |
| Estación | 3'93 |
| Matadero | 282'87 |
| Total | 602'84 |

Tortosa 27 de Noviembre 1908.

## Recaudación de arbitrios municipales

Nota de la recaudación obtenida durante el día de ayer.

Por conceptos varios, 219'83 ptas.

Tortosa 28 de Noviembre 1908.





## Sección religiosa

*Misas.*—Catedral 5 1[2, 8, 9, 9 1[2, 11 y 12. San Blas 8, 10 1[2 y 11 1[2, S. Antonio 7 y 1[2, y 8 y 1[2. Purísima 7 y 8. San Juan 6 1[2 y 8. Santa Clara 7. Seminario 7, 8 y 11. Sagrario (parroquial) 8. San Pedro 6 1[2. S. José 7 1[2 Templo expiatorio 5 3[4, 6 1[2, 7 1[4 y 8. Rosario 7, 8 y 10. Siervas de Jesús 7.

*Cultos*: Catedral, 9 1[2 conventual, sermón por el M. Iltre. Sr. Magistral.

Dolores. Continúa á las 7 durante la Misa el Rosario de Almas y por la tarde á las 5 los ejercicios del mes de Almas. Los días laborables á las 5 y media.

San Blas. Durante la misa de 7 Rosario de Almas. Por la tarde á las 4 dominica á la Santísima Trinidad.

Dolores. Cuarenta horas, 7 misa de exposición, 11 y 1[2, otra de reserva, 2 tarde exposición, 4 corona dolorosa, trisagio, sermón por Rdo. Monserrat y reserva.

Templo expiatorio. Exposición de 6 1[2 á 8 1[2 y 4 1[2 á 6 1[2. A las 5 mes de almas. 6 Rosario.

Rosarios 5 1[2 Catedral. 3, Rosario.

LUNES.

San Antonio. Empieza el novenario á la Inmaculada; 7 1[2 misa con meditación. 5 1[2 exposición, ejercicios de novena, sermón por el P. Chavarría S. J. gozos y reserva.

# ULTIMA HORA

## TELEGRAMAS

(SERVICIO DEL "DIARIO DE TORTOSA„)

### Elecciones

Madrid 28—11'30.

La Junta central del Censo ha resuelto que en abril próximo pueden celebrarse las elecciones municipales.—A.

### Voto en contra

Madrid 28—12.

El Sr. Espada ha votado en contra del proyecto de desmonetización y monopolio de las cerillas.—A.

### Confiado

Madrid 28—13.

Manifiesta el Sr. Maura que el Congreso podrá aprobar por todo el mes de diciembre, el proyecto de Administración local.—A.

### La "Gaceta„

Madrid 28—15.

Hoy publica la *Gaceta* una disposición, ampliando hasta los 35 años, la edad para poder presentarse á oposiciones á interventores del Estado en los ferro-carriles.

También relaciona la consignación del crédito total con destino á caminos vecinales.—A.



































Imp. Sucesores J. Bernis.—Tortosa